

1 Ata da 1ª (primeira) reunião da Secretaria Municipal de Cultura e Esportes
2 de Vargem Bonita/MG - Realização da escuta pública referente a aplicação
3 de recursos da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) no município.

4 ATA 01/2024 - Aos 10 (dez) dias do mês de maio de 2024 (dois mil e vinte
5 quatro) às 17h (dezessete horas), a Prefeitura Municipal de Vargem Bonita, por
6 meio da Secretaria Municipal de Cultura e Esportes, realizou de maneira
7 presencial na sala de reuniões da Secretaria Municipal de Cultura e Esportes,
8 localizada à Praça Domingos Soares Vilela, a escuta pública com agentes
9 culturais locais para tratativas sobre a aplicação da Política Nacional Aldir
10 Blanc - PNAB no município. A convocação dos agentes culturais locais para
11 participação na escuta pública, aconteceu mediante disponibilização de flyer
12 nas redes sociais do Instagram e Facebook da Secretaria, grupos de whatsapp,
13 comércios locais e escolas, no propósito de alcançar o público alvo
14 estabelecido para a escuta. A escuta pública foi aberta e dirigida pela
15 representante da Secretaria de Cultura e Esportes de Vargem Bonita, a
16 senhora Cláudia Reis da Silva, que deu as boas-vindas aos participantes, e em
17 seguida, passou a palavra para a consultora de cultura do município, a sra
18 Cláudia Moraes Neves da Pro-Arte Consultoria, no propósito de que a mesma
19 procedesse os direcionamentos iniciais junto aos presentes e realizasse a
20 mediação. A consultora por meio de apresentação de slides, abordou a
21 importância das escutas públicas que vêm sendo realizadas em diversos
22 municípios, sob o ensejo de promover discussões e consultas à comunidade
23 cultural, e aos demais atores da sociedade civil no propósito de diagnosticar e
24 estabelecer estratégias para distribuição dos recursos advindos do Plano
25 Nacional Aldir Blanc no âmbito das municipalidades. Destacou ainda, a
26 importância de que essas ações sejam desenvolvidas envolvendo o maior
27 número de segmentos do setor quer seja por meio de conselhos de cultura, de
28 fóruns direcionados às diferentes linguagens artísticas, de audiências públicas
29 ou de reuniões técnicas com potenciais interessados em participar de
30 chamamento público, desde que, adotadas medidas de transparência e
31 impessoalidade. Seguiu informando sobre a necessidade de estabelecerem as
32 diretrizes iniciais de construção do Plano Anual de Aplicação dos Recursos da
33 Política Nacional Aldir Blanc - PNAB, conforme plano de ação anteriormente
34 aprovado na Plataforma Transferegov, plano este, que apresenta a distribuição
35 do recurso total de R\$ 38.448,32 (Trinta e oito mil quatrocentos e quarenta e
36 oito reais e trinta e dois centavos) da Meta 01 (um) - Ações gerais, que deverão
37 ser distribuídos nas seguintes atividades: Atividade 1.1 (um ponto um) -
38 Fomento cultural - realização de programas, projetos e ações visando à
39 difusão de obras de caráter artístico e cultural; apoio a produções audiovisuais
40 e jogos eletrônicos; exposições, festivais, festas populares, feiras e
41 espetáculos; cursos de formação para profissionais da cultura, estudos e
42 pesquisa nas diversas áreas culturais; serviço educativo de museus, de centros
43 culturais, de teatros, de cinemas e de bibliotecas, inclusive formação de público
44 na educação básica; bolsas de estudo, pesquisa ou criação; residência artística
45 e intercâmbio cultural; proteção e preservação do patrimônio cultural imaterial;
46 inventários e incentivos para manifestações culturais brasileiras em risco de
47 extinção; transporte e seguro de objetos de valor cultural; planos anuais e
48 plurianuais de instituições e grupos culturais; aquisição de ingressos de
49 eventos artísticos para distribuição gratuita; outras ações considerados
50 relevantes por sua dimensão cultural e interesse público, nos termos do artigo
51 5º da Lei 14.399/2022 (quatorze mil, trezentos e noventa e nove de dois mil e

62 vinte e dois). Expostas as questões gerais, os objetivos estabelecidos para o
53 encontro e os valores a serem observados, e mediante apresentação do Plano
de Ação aos presentes, procedeu-se a discussão acerca dos melhores
55 direcionamentos para distribuição dos valores. Procedeu-se, portanto, a
56 abertura de fala para os presentes, no intento de que trouxessem as suas
57 contribuições e impressões sobre as questões expostas. Ao longo da escuta,
58 mediante manifestação dos presentes, foi sugerido que o recurso de
R\$38.448,32 (trinta e oito mil, quatrocentos e quarenta e oito reais e trinta dois
59 centavos) disponível para a Meta 1 (um), fossem distribuídos ao setor cultural
na categoria de proposta cultural, por meio da distribuição de R\$12.000,00
61 (doze mil, reais) para até 2 (duas) instituições pessoas jurídicas sem fins
63 lucrativos, observando o critério de desenvolverem atividades culturais
64 comprovadas em portfólio no município, e R\$26.000,00 (vinte seis
65 mil, quatrocentos e quarenta e oito reais e trinta dois centavos reais) para 17
(dezessete) propostas de agentes culturais pessoas físicas distribuídos
67 especificamente, aos agentes culturais com cadastro no setor cultural local,
68 disponível no site da prefeitura (<https://www.vargembonita.mg.gov.br/cultura/>),
69 ou na Secretaria de Cultura e Esporte de Vargem Bonita. Posteriormente as
70 discussões, a secretária e dirigente desta escuta pública Sra Cláudia Reis,
seguiu reforçando a importância de que todos as pessoas físicas e jurídicas
72 que pleitearão os recursos via editais, estejam com cadastro cultural
73 atualizados junto ao município, reforçando ainda, a relevância de que todos os
74 representantes das Câmaras Setoriais ali presentes se cadastrarem e de
75 mesmo modo, auxiliem na divulgação do cadastro a outros agentes culturais
locais atuantes área urbana, Distrito de Campinópolis e áreas rurais. O Sr.
77 Marlon José Resende, agente cultural presente, ressaltou a importância da
78 premiação para atender um número maior de pessoas como um incentivo para
79 o setor, ao qual foi apoiado pelo Sr. Alef Gustavo de Moreira, que ressaltou que
80 a desburocratização através de premiação facilita para que as pessoas
tenham acesso aos recursos. A fim de encerrar os assuntos da pauta, a
82 mediadora Cláudia Moraes explicou da obrigatoriedade de se cumprir o direito
83 de acesso aos 20% (vinte por cento) previstos no inciso II (segundo) do art. 7º
84 (sétimo) da Lei nº 14.399/2022 (quatorze mil, trezentos e noventa e nove de
85 dois mil e vinte e dois), nos instrumentos de fomento adotados de acordo com
as escutas públicas realizadas e ainda as ações afirmativas previstas de
87 acordo com a Instrução Normativa MINC (Ministério da Cultura), número
88 10/2023 (dez de dois mil e vinte e três), sendo 25% (vinte e cinco por cento)
89 das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas), 10% (dez por cento) das
90 vagas para pessoas indígenas e 5% (cinco por cento) para pessoas com
91 deficiência. Informou ainda aos presentes que a data para cadastrar o plano, se
92 encerra em 31 (trinta e um) de maio de 2024 (dois mil e vinte e quatro) e que
daria as orientações para elaboração do plano e execução da Política Nacional
94 Aldir Blanc. Em consequente, mediante a baixa adesão do setor cultural local e
95 dos conselheiros do Conselho Municipal de Política e Patrimônio Cultural na
96 audiência, a mediadora sugeriu que fosse realizado por parte da Secretária
97 uma agenda de reunião com os conselheiros titulares e suplentes, no propósito
de aprofundar as discussões sobre a implementação de recursos, bem como,
99 disponibilizar arquivo via google formulários para amplo acesso público, no
100 intento de garantir a ampliação de participação e viabilizar que outras pessoas
101 que não tiveram a oportunidade de participar presencialmente, aderissem às
102 movimentações, recomendação que foi acatada e apontada enquanto
103 importante estratégia de ampliação do diálogo. Por fim, a secretária e dirigente

da escuta pública, informou que de forma a ampliar o processo de consulta e diagnóstico, marcaria uma reunião com os conselheiros do COMPPAC, e que seria elaborado e disponibilizado na rede social do Instagram da Secretaria de Cultura e Esporte, um link de acesso a google forms, para que os agentes culturais que não tiveram oportunidade de participar presencialmente da escuta pública, pudessem se manifestar acerca da distribuição dos recursos no município, de forma a apresentar as suas contribuições para construção do Plano Anual de Aplicação dos Recursos - PAAR a ser publicado no Diário Oficial e submetido também na Plataforma Transferegov até o próximo dia 31 (trinta e um) do presente mês. Nada mais havendo a tratar, a senhora Cláudia Reis da Silva encerrou esta reunião às 18h45min (dezoito horas e quarenta e cinco minutos), e eu, Cláudia Reis da Silva, secretária executiva da Secretaria, lavrei a presente ata, que depois de ser lida e aprovada, vai assinada por mim, e pelos demais convidados presentes.

Cláudia Reis da Silva Cláudia Reis da Silva

Ana Lúcia Silva Soares Ana Lúcia Silva Soares

Ana Julia Aparecida Felicio Ana Julia

Marcelo Araújo da Silva Marcelo Araújo da Silva

Pedro Cardoso da Silva Pedro Cardoso da Silva

Daniela Cardoso Silva Daniela Cardoso Silva

Marlon José Resende Marlon José Resende

Cláudia Reis Andrade Cláudia Reis Andrade

Cláudia Morais Neves Cláudia Morais Neves

Angela Marcia Ferreira da Prata Angela M.F. Prata

Alef Gustavo de Moreira Alef Gustavo de O. Moreira